



郭恒欣

✉ 邮箱地址: 605384777@qq.com

基本信息

郭恒欣，男，汉族，中共党员，1992年出生，安徽宿州人，湖北民族大学音乐舞蹈学院音乐系理论教研室主任，作曲理论教师，助教，硕士研究生。

教育背景

2009年——2013年，淮南师范学院音乐系，音乐学专业，大学本科；

2013年——2018年，武汉音乐学院，作曲与作曲技术理论专业曲式方向，硕士研究生。

个人获奖

1. 2010-2013年，连续三年获得“国家励志奖学金、淮南师范学院一等奖学金、三好学生标兵、优秀共青团员、音乐系优秀学生干部”等荣誉称号；
2. 2013年，获得“安徽省品学兼优毕业生”荣誉称号；
3. 2014年，获得“武汉音乐学院优秀研究生干部”荣誉称号；
4. 2015年，获得“武汉音乐学院优秀共青团员、优秀研究生、优秀研究生干部”荣誉称号。

艺术经历

1. 2010-2012年，先后组织、策划淮南师范学院音乐系091班班级音乐会、091-092班毕业音乐会并参加演出；
2. 2013-2015年，多次参与组织武汉音乐学院研究生部艺术实践音乐会并主持、演出，先后在武汉音乐学院编钟音乐厅、黄钟音乐厅、民乐厅、湖北工程学院、武汉东湖长天楼巡演。

科研成果

1. 《现代流行音乐作曲中作曲技术理论运用的结构》，独撰，艺术大观（2021年6月）；
2. 《中国钢琴音乐作品作曲技法的民族化》，独撰，艺术品鉴（2021年6月）；
3. 《音乐作品分析对钢琴演奏的重要性》，独撰，戏剧之家（2021年8月）。